

ПРО ТАТЬЯНУ СО СВЕТЛАНОЙ И ПРО БАНКУ СО СМЕТАНОЙ

БРЕДИСЛОВИЕ

Вы мне можете не верить, потом сможете проверить, а среди людей вокруг, заметишь двух подруг.

Всегда вместе, хоть ты тресни, не бывают в ссоре, ни в радости, ни в горе, и не пишут друг на друга маты на заборе; может в ссоре и бывают, но о том никто не знает, лично я о том не в курсе, хоть учусь на ихнем курсе. Про чужой в шкафу скелет, знать, признаюсь, смысла нет. Слушать сплетни не люблю, их я на корню рублю. Тем, кто на сплетни больно падкий, место с бабками на лавке, у них в жизни интерес - знать кто с кем, когда и без?! Но не о бабульках речь, от сплетен вас предостеречь, хотел бы я, да толку мало, ведь не заткнешь ты всем хлебало! Все, чей низок интеллект, а точнее – его нет, любят все пообсуждать, повод к новым слухам дать, слушок новый подороже, неправдивее продать. Да речь снова не о том, не о том скажу потом, «не о том» ведь информацией нацарапать можно том. Лучше речь вести про «то», а про «это» ни за что. Разговорчики про «это» любит, сами знаем, кто. Ну а раз у нас про «то», «это» будет нам не то. Подходить нам будет «это», если это будет «то». Чтобы вам не заскучать, сей рассказ пора начать, и на этом предисловье сделать с финишем печать.

ГОЛОС ЗА ТЕКСТОМ

Нашей Тане в наказанье, с МЧП висит заданье, написать доклад, такой чтоб отпад, чтобы сноски были и законы в силе, чтоб литературы список и текст без описок, чтобы все прекрасно и предельно ясно....., все это не напрасно – на зачет идти опасно!!!! Таня думала, гадала, села ночью и писала, утро вечера мудрей, вечер утреца бодрей, ну а ночь всегда хитрей, ночью делать все быстрее, напиши – хоть одурей! Каждый день все делать лень, лучше делать все за

день. Ну а лучше уж за ночь, может кофе в том помочь. Злая Таня ночью пишет, вой котов на ветках слышит, ей бы слышать соловья, да не слышно ни буя! Таня помнит, сроки близко, и к листу нагнувшись низко, пишет буквы ровно в кучку своей шариковой ручкой. Ну а Света мирно спит, Таню это сильно злит. - Что за, блин, несправедливость, сбор котов, скажи на милость!!!! - Не за то, что кто-то в плюсе, я сейчас ужасно злюся.

-Почему же я не сплю, а срок бодрствованья длю. - Мне б самой сейчас поспать, ну хотя бы минут пять.... Помечтала чуток Таня и давай писать опять. Дописала предложенье и, забив на продолженье, чтоб облэгчить сна лишенье, сняла чаем напряженье. Тут уж утро наступило, встать с кровати - нету силы, так еще бы и лежала и от книг во сне бежала. Ну а Света потянулась, нагло Тане улыбнулась (хорошо видать вздремнулось) и ее толкать нагнулась.

ТАНЯ

Только тронь меня сейчас,
Буду спать еще я час,
Если тронешь, это будет,
В жизни твой последний раз.

Восемь нужно спать часов,
В этом множество плюсов,
Будет это знать полезно,
Тем, кто входит в разряд сов.

СВЕТА

Будешь дрыхнуть..., ладно, что ж,
Наберу воды я ковш,
От воды в лицо холодной,
Как ошпаренный встаешь.

ТАНЯ

Ладно, встану я сама,
Хоть желанья и нема,
В голове, как в барабане,
Пустой гул, сплошная тьма.

Вот куплю я пистолет,
Застрелюсь, сомнений нет,
Ну какой кретин придумал
Многобальный этот бред!!

СВЕТА

Плохо Танька, ну а что ж,
Настроенья нет, но все ж,
Ты сплошную ахинею
Суицидную несешь.

Успокойся, не канюч,
Себя злобою не муч,
Свой доклад, какой он будет,
Таковой его и всуч.

ТАНЯ

Хорошо, что есть совет,
От него нагрузки нет,
Говоришь всегда, что хочешь,
Даже если это бред.

Кроме шуток и утех,
У тебя мозги с орех!
Ты еще мне посоветуй
Одевать на пляже мех.

СВЕТА

Людам хочешь ты, как лучше,
А финал в итоге худший,
Кучу гадостей услышат
Твои собственные уши.

Вот как действовать, она
Не микитит ни хрена,
Так еще и намекает,
Будто это я больна!!!

Шла бы Танька ты туда,
Сама, знаешь ли, куда!!!!

ТАНЯ

Я пойду туда с тобою,
Ну, со мною, Свет, айда!

ГОЛОС ЗА ТЕКСТОМ

Как это не грустно, а пошел базар не в то русло. Слово за слово и уже все не клево. Таня надулась, Света нагнулась, идут вдвоем молчат о своем. От дружбы до ссоры, не километры, не горы, а один шажок, и друг - не дружок! Уже хотел бы все наладить, да как бы гордость не изгадить, уже и понял, что не прав, да не пускает гордый нрав. Может быть другом лишь великий духом. Кто ценит дружбу превыше, зов гордости не слышит. Да важно только чтоб и друг, имел к ней нехороший слух. От метро они идут, друг от друга слова ждут. И кто первый его скажет, духом тот как раз отважен. О случайности закон! Извинились в унисон!

ТАНЯ И СВЕТА
(ОДНОВРЕМЕННО)

Извини, я не права,
Не варит утром голова,
Не хотела говорить я
Те обидные слова.

ТАНЯ

Если бы не мой доклад,
Все давно пошло бы в лад,
Я тебя бы не послала,
Извини, Светлана, в зад!

СВЕТА

Ладно, Танька, все прекрасно,
Я тоже не права ужасно,
Тебе в спину харканула
Получается напрасно.

ТАНЯ

И когда же ты успела?

СВЕТА

Как в метро с тобою села.

ТАНЯ

Зато, «ДУРА», написала
На пальтЕ твоём я мелом.

ГОЛОС ЗА ТЕКСТОМ

Равенство сторон – великий закон! И не только в суде, а всегда и везде. Дружить может тот, кто всегда его блюдет. Дальше весело идут, про парней базар ведут. Свете нравятся качки, Тане нравятся сморчки, Таня любит, чтоб умен, Света – чтобы не дурен, Таня – чтобы был остер, Света – чтобы не хитер, Света – чтобы был богат, Таня – чтобы не был гад. Но об «этом» разговор не бывает больно скор. Жужжали всю дорогу аж до юр.фака порога. Вдруг видят: стоят санки, а на них сидит цыганка. Ушловатые цыгане, держи руку на кармане, чтоб деньгу иль кошелек злой мошенник не извлек. Есть такая аксиома – против лома нет приема! Не ведись на разговоры и не ввязывайся в споры, пусть тебе пообещают даже золотые горы. Штука хитрая гипноз, мозги с ним наперекос станут, только среагируй ты на подленький вопрос. Вроде это все известно, но на деле, если честно, почему-то все мы мыслим своим «умным», задним местом. Тут цыганка, для приманки, просит подвязать ей санки, а на этих самых санках в ряд стоят большие банки. Света с Таней помогли, свои деньги сберегли, ей помочь, не лоханувшись, даже вроде бы смогли. Вот цыганка и ушла, жертв других искать пошла, в этом скудненьком районе их в обилье не нашла. В месте том, где были санки, стоит банка со сметанкой, но уже нет смысла гнаться за рассеянной цыганкой. Она слишком далеко, в час пик бегать не легко.

ТАНЯ

Ну дает, а говорят,
Что цыганин вороват,
Да они просты, как двери,
Банки, санки проглядят.

СВЕТА

Э-э-э, Татьяна не скажи...,
Лучше денег одолжи,
Я зайду куплю для пиццы
Заготовные коржи.

ГОЛОС ЗА ТЕКСТОМ

Когда влетишь на лохотрон, не сразу чувствуешь урон. Тот, который вас дурачит, все в карман мотивы прячет, простаком пред вами скачет, а вас умным обозначит. Так и санки у цыганки были в качестве приманки, банку ту она забыла – их вниманье усыпила. Ей помочь они смогли, сменив гривны на рубли, те рубли еще, Союза, вот причина для конфуза. Развела цыганка значит, вот по ком разведка плачет!!! Ну а делать что теперь: настроенье все похерь, от потери убивайся и слезами умывайся. Только толку с того ноль, сделать выводы изволь, и прочувствовать попробуй в басне этой жизни соль. Нужно думать наперед, вовсе не наоборот, и хлебальником не щелкать, чтоб не взяли в оборот. Ну а коль пришла беда, не грузись ей никогда, коль решить ее не можешь, значит выбрось навсегда. То, что было не вернуть, прошлое нам лучше пнуть, жить нам нужно настоящим, только в нем большая суть. На советы я мастак, только сложно делать так, если это вам удастся, растолкуйте вы мне, как?

КОНЕЦ